



Ville d'Ussel

Saison
Culturelle
2025/26

Mise en page : Ville d'Ussel

Illustrations : Freepik

Impression : BSB Multimédia

Crédit photos

Le radeau de la Méduse : © Yann ETESSE

Amor à mort : © Anne-Sophie GUEBEY

Mariés au premier ringard : © Stéphane BEAUSSIER

Par amour du risque : © Stéphane KERRAD

Bienvenue dans notre saison culturelle !

Nous sommes ravies de vous présenter une programmation riche et variée qui vous fera découvrir de nouveaux talents.

Nous avons sélectionné chacune notre coup de coeur :

- ♥ « Amor à mort » pour son côté rythmé, drôle, audacieux.
Un véritable medley de jeu de scène, joué avec brio.
- ♥ « Battle Royale » : il était évident que nous devions programmer la suite du spectacle coup de coeur du public de la saison dernière « La folle histoire de France ».

Alors prêts à vivre une saison culturelle inoubliable ?
Réservez vos places et laissez-vous surprendre.

Isabelle & Mady





Le radeau de la Méduse

Marilu Productions

D'Alexandre DELIMOGE

Vous connaissez le tableau mais connaissez-vous réellement son histoire ?

En 1818, Géricault démarre sa plus célèbre toile « le radeau de la Méduse » et fait scandale autant sur le plan artistique que sur le plan politique. Il devient le maître du romantisme comme Hugo avec ses « Misérables ».

Comment faire découvrir une œuvre majeure de la peinture du romantisme avec humour, dérision et expertise sans jamais devenir pédant ni ennuyeux ? Grâce à une drôle de conférencière, découvrez les secrets de ce gigantesque tableau du Louvre qui choqua le monde et ébranla le trône. Revivez les bouleversements artistiques et politiques du XIX^{ème} siècle.

Jeudi 2 octobre 2025

20h30 – Cinéma-théâtre Le Carnot

Tout Public à partir de 11 ans

Durée : 1h05

Tarif A

Réservation à partir du lundi 8 sept. 2025

Billetterie mardi 23 & jeudi 25 sept. 2025

Avec : Anne CANGELOSI



Un spectacle aussi
intéressant que
divertissant ! Un grand
moment d'Humour, d'Art
et d'Histoire.



On va s'aimer

La compagnie **Accord Parfait**

De Fabrice MAITRE et Véronique PAIN

Elle est chanteuse, il est chanteur, ils sont en couple et tendrement féroces...

Ils s'aiment mais ça ne se passe pas toujours comme prévu, alors ils sont tour à tour jaloux, doux, tendres, de mauvaise foi, tout ça pour continuer à s'aimer.

Les deux artistes, en s'inspirant entre autre des humoristes Muriel Robin et Victor Borge, font un portrait terriblement humain de la vie de couple. Les situations quotidiennes se chargent émotionnellement jusqu'à en devenir absurdes, chaque thème est abordé avec humour dans une série de saynètes mettant en scène le couple Félicie/Ignace.

Les amateurs de musique y trouveront leur compte : les chansons françaises (du Félicie de Fernandel à la Reine du créneau d'Anne Sylvestre) côtoient des airs lyriques (Bellini, Bizet, Strauss...) en passant par des airs des années folles (Pouët pouët...), d'opérettes (Lopez, Offenbach...) et de répertoire américain (Summertime...).

Jeudi 6 novembre 2025

20h30 – Cinéma-théâtre Le Carnot

Tout Public à partir de 4 ans

Durée : 1h15

Tarif A

Réservation à partir du lundi 13 octobre 2025

Billetterie lundi 3 & mardi 4 novembre 2025

*Mise en scène par les auteurs
Avec : Véronique PAIN, soprano
et Fabrice MAITRE, ténor,
piano, accordéon*



Les amateurs de
musique y trouveront
leur compte !



Battle Royale

Compagnie Terrence & Malik

« Battle Royale » est la deuxième création de la compagnie Terrence et Malik, suite de « La folle histoire de France » présentée à Ussel, la saison dernière.

Reprenant les ingrédients qui ont fait le succès de ce premier spectacle, on retrouve les 2 personnages, le prof et le cancre, le clown blanc et l'Auguste, dans une suite de leur aventure alliant toujours un savant mélange d'humour et de savoir, ainsi que l'interaction avec les « élèves » du public.

Du déclin de la monarchie à la chute du second empire en passant par l'élection présidentielle de 1848, ils nous font revivre 150 ans d'histoire qui aboutiront à l'instauration de la démocratie française, en incarnant souverains et anonymes dans des situations méconnues mélangeant savoir, humour et pop culture.

Sous oublier leur combat fratricide pour gagner le cœur de leur prof d'Histoire Mme Bossand qui continue, car sur le trône comme en amour, il ne peut en rester qu'un !

Mardi 9 décembre 2025

20h30 – Cinéma-théâtre Le Carnot

Tout Public
Durée : 1h15

Tarif A

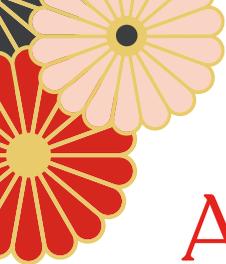
Réservation à partir du lundi 17 novembre 2025
Billetterie mardi 2 & jeudi 4 décembre 2025

Auteur et metteur en scène :
Nicolas PIERRE
Avec : Brice BORG,
Rémi GOUTALIER et Nicolas PIERRE



Une nouvelle leçon
d'histoire toujours
aussi instructive et
délirante.





Amor à mort

Boulègue Production

De Nelly BÉCHETOILLE, Didier LANDUCCI et Jean-Marc MICHELANGELI

Si vous avez déjà pensé à éliminer, empoisonner, défenestrer, étrangler, poignarder ou trucider votre moitié, venez ce spectacle est fait pour vous !

Si vous n'avez jamais ressenti au fond de vous ce besoin irrépressible de passer à l'acte, venez quand même, ça pourrait vous donner des idées !

Une série de tableaux féroces, drôles, grinçants et résolument transgressifs sur des histoires d'amour qui se terminent de façon inattendue et mettent en lumière le lien entre l'amour et la mort, Eros et Thanatos, deux pulsions indissociables chères à Freud.

Rythmée par un univers musical original, cette comédie nous plonge dans la folie de la nature humaine quand la blessure amoureuse court-circuite la raison et pousse à agir de manière impulsive et parfois cruelle.

Jeudi 22 janvier 2026

20h30 – Cinéma-théâtre Le Carnot

Tout Public à partir de 12 ans

Durée : 1h30

Tarif A

Réservation à partir du lundi 15 décembre 2025

Billetterie mardi 13 & jeudi 15 janvier 2026

Mise en scène : *Eric THOMAS*
Avec : *Nelly BÉCHETOILLE, Anne DÉCIS,*
Didier LANDUCCI et Avy MARCIANO



Un spectacle inventif,
hilarant, audacieux
porté par quatre
comédiens hors pair !





Le Cid

Cœur de scène Production et la compagnie Duo Libéri

De Pierre CORNEILLE

Le chef d'oeuvre de Corneille, revisité avec audace et seulement 2 comédiens, et en musique !

Chimène et Rodrigue s'aiment passionnément, mais leurs familles se déchirent. Histoire de passion, de chair, de sang, de vengeance et de trahison, est-il possible de choisir entre l'Amour et l'Honneur ?

Deux comédiens interprètent tous les personnages de cette oeuvre magistrale qu'est « Le Cid », créant un univers dynamique, tragique et parfois comique, rythmé par des interludes musicaux composés pour le spectacle, ainsi que d'interprétations sur scène d'oeuvres de Gabriel Fauré et de Tchaïkovski.

Jeudi 5 février 2026
20h30 – Cinéma-théâtre Le Carnot

Tout Public à partir de 7 ans

Durée : 1h10

Tarif A

Réservation à partir du lundi 12 janvier 2026
Billetterie mardi 27 & jeudi 29 janvier 2026

*Avec : Marc WERMEER et Claire-Estelle
MURPHY, piano et flûte traversière*



Deux comédiens
interprètent tous les
personnages.



La méthode Sherlock

Bonne Nouvelle Production

Londres, aujourd'hui.

Le génie criminel Moriarty est de retour un siècle plus tard !

Il sévit dans une série de crimes qui s'inspirent des aventures de Sherlock Holmes ; la police est perdue dans une enquête qui mêle la fiction de Conan Doyle à des dangers réels et imminents.

L'inspecteur Delrue décide de demander de l'aide au plus grand expert de l'univers de Sherlock Holmes, le « mentaliste » Sebastien Harris et... à VOUS public, les nouvelles recrues de Scotland Yard !

Désormais, votre mission est simple : aidez Delrue et Harris à résoudre l'enquête, à déjouer le prochain crime et à démasquer Moriarty !

Jeudi 5 mars 2026

20h30 – Cinéma-théâtre Le Carnot

Tout Public

Durée : 1h25

Tarif A

Réservation à partir du lundi 9 février 2026

Billetterie mardi 24 & jeudi 26 février 2026

*De et avec : Andrea REDAVID
et Paul SPERA*



Vivez une
expérience
immersible et
participative.



Mariés au premier ringard

JSBG Production

De Julien SIGALAS

Quand des producteurs de télévision ont l'idée saugrenue de marier des inconnus cela crée des rencontres improbables et rocambolesques.

La science et l'amour peuvent-ils faire bon ménage ?

Des célibataires, candidats à l'amour, sont soumis à des tests pour leur permettre de trouver l'âme sœur, la personne leur convenant à la perfection scientifique.

Les résultats de ces tests emmènent les couples qui sont censés correspondre à se dire « oui » devant le maire sans ... ne s'être jamais vu auparavant.

Soirée spéciale dès 19h, le service culturel vous propose de partager un moment convivial et gourmand avec « La Formule à grignoter ».

Jeudi 26 mars 2026

19h / 20h30 – Centre Culturel Jean Ferrat

Tout Public à partir de 12 ans

Durée : 1h15

Tarif B + Tarif C pour la formule soit 8 €

Réservation à partir du lundi 2 mars 2026

Billetterie mardi 17 et jeudi 19 mars 2026

Mise en scène :
Irina GUEORGUIEV
Avec : Laure BOUDIE
et Adrien BLANDAMOUR



Entrez dans les méandres d'une émission de télévision aussi improbable qu'hilarante.



Un mari idéal

Compagnie La Folie Bonsaï

Adaptée de la célèbre pièce de Oscar WILDE

Sir Robert Chiltern est secrétaire d'Etat et toute la bonne société anglaise le tient pour un homme éminemment respectable et intègre. Il est promis à un brillant avenir politique, soutenu par sa femme Lady Chiltern et son meilleur ami Lord Goring, qui voient en lui un mari idéal et un ami sincère. L'arrivée de Mrs Cheveley dans sa vie va tout faire basculer et lui faire vivre ses pires heures quand il réalise qu'elle partage son secret le mieux gardé : l'origine de sa fortune et de sa position sociale.

Oscar Wilde aime à nous montrer que les apparences sont trompeuses et que l'ordre social ne repose que sur des mensonges individuels ou collectifs.

Jeudi 23 avril 2026

20h30 – Cinéma-théâtre Le Carnot

Tout Public à partir de 8 ans

Durée : 1h10

Tarif A

Réservation à partir du lundi 30 mars 2026

Billetterie mardi 14 & jeudi 16 avril 2026

Traduction et adaptation :

Valérie DELVA

Mise en scène : Nathalie BERNAS

Avec : Joël ABADIE, Valérie DELVA,

Aurélië TREILHOU et Daniel VANDEBERG



« La vérité pure
et simple est très
rarement pure et
jamais simple. »
Oscar Wilde



Par amour du risque

Une pièce de Gaëlle GAUTHIER & Arnaud GIDOIN

Si on peut rire de tout dans la vie, peut-on parler de tout dans un couple ?
Pour tendre vers l'harmonie, les experts avertis conseillent aux couples qui veulent durer dans le temps de se risquer à aborder tous les sujets sensibles et de n'avoir aucun tabou.

Gaëlle et Arnaud, qui ont l'amour du risque, ont ainsi décidé d'écouter ces experts et d'aborder tous les sujets qui fâchent. Des ex à la sexualité, de l'éducation des enfants aux problèmes de prostate tout y passe !

Mais est-il toujours bon de prendre des risques en amour ?

Jeudi 21 mai 2026
20h30 – Cinéma-théâtre Le Carnot

Tout Public
Durée : 1h25

Tarif A

Réservation à partir du lundi 27 avril 2026
Billetterie lundi 11 & mardi 12 mai 2026

*Mise en scène : Nicolas HEBOT
Avec : Gaëlle GAUTHIER
et Arnaud GIDOIN*



Arnaud et Gaëlle
seront-ils encore
ensemble à
l'issue de la
représentation ?

Programmation scolaire

Comme chaque année, le service culturel propose une programmation dédiée aux enfants des écoles maternelles et élémentaires de la ville d'Ussel. Ces propositions permettent aux plus jeunes de découvrir les différentes formes artistiques qu'offre le spectacle vivant, théâtre d'objets, marionnettes, danse, musique...

Pépito petit bateau

Spectacle musical dès 3 ans, pour les enfants des écoles maternelles

Durée : 45 min



La Polycompagnie

Un conte de Simon Bensa

Mise en scène : Simon Bensa, Pauline Paris, Thierry Jahn

Avec : Simon Bensa et Pauline Paris

Judi 20 novembre 2025

10h – Centre culturel Jean Ferrat

Le jour où Pépito, un petit bateau bleu et blanc à moteur, part vers l'Afrique pour livrer des marchandises à la place de sa maman, il est fou de joie. Avec son copain le dauphin, il découvre le grand large, la liberté ! Mais au fait, que peuvent bien contenir les grosses boîtes qu'il a sur le dos ?

Un conte musical écologique et interactif, pour faire rire et émouvoir les plus jeunes, en les amenant à réfléchir aux enjeux de notre environnement.

Mystère au Grand Hôtel

Théâtre et marionnette muppet, à partir de 6 ans, pour les enfants des écoles élémentaires.

Durée : 45 min



Compagnie Chaboule Touthéâtre

Jeu et régie : Sophia Shaikh et Lionel Bouilhac

Dramaturgie : Lucie Dessiaumes

Regards Complices : Mathieu Bassahon

Animation : Claire Jany

Conseillers artistiques : Adrian Giovanatti et Stéphane Vonthron

Mardi 24 février 2026

10h & 14h – Centre culturel Jean Ferrat

L'affaire : Un drame a eu lieu au laboratoire de Bakerville. Le regretté professeur Oliver travaillait sur une formule confidentielle. Le coupable a trouvé refuge au Grand Hôtel. L'établissement prestigieux va devenir le théâtre d'une étrange affaire.

Qui dissimule son identité ?

Qui court un grand danger ?

Qui sera la prochaine victime ?

Le spectateur, témoin du mystère, devra résoudre l'enquête.

Une comédie policière où la musique, la vidéo et les changements de rôles empruntent à Sherlock Holmes autant qu'à Roger Rabbit ou Colombo.

Et si ...

Spectacle marionnettique, de 2 à 6 ans, pour les enfants des écoles maternelles

Durée : 35 min



Compagnie TOUT DE GO

D'après Maybe de Chris HAUGHTON

De et par : Daivika ELUARD et Tolgay PEKIN

Musiques : Elif BLEDA

Mardi 10 mars 2026
10h & 14h – Centre culturel Jean Ferrat

Un trio de singes curieux qui brave l'interdit pour se procurer de délicieuses mangues...
Ces petits singes sont tellement gourmands qu'on en oublierait presque que ce sont des marionnettes !
Ce qui est sûr c'est qu'ils ADORENT les mangues, pourtant interdites d'accès.
Miam miam... Hmm... Et si...

Une histoire pleine de suspense qui traite les thèmes de la désobéissance, de la curiosité, du danger et de repousser ses limites..

Un très beau spectacle marionnettique avec du théâtre d'ombres et des chansons originales.

Tarifs	USSEL	Hors USSEL
TARIF A		
Tarif normal	15€	17,50€
Tarif réduit *	11€	12,50€
TARIF B		
Tarif normal	13€	15€
Tarif réduit *	10€	11,50€
TARIF C		
Formule à grignoter	8€	8€
TARIF SCOLAIRE		
Tarif scolaire	5€	6€
Tarif scolaire groupe	4€	4,50€

(* Le tarif réduit s'applique aux : étudiants, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi & bénéficiaires du RSA, sur présentation d'un justificatif.

Règlements

En espèces, par chèque à l'ordre du Trésor Public ou par carte bancaire.

Informations, réservations & billetterie

En dehors des abonnements, la réservation débute pour chaque spectacle à une date précise, indiquée dans le calendrier. Aucune réservation ne peut être prise avant cette date. Les réservations laissées sur le répondeur ou adressées par mail avant le début des réservations ne pourront pas être traitées. Toute réservation fait l'objet d'une confirmation soit par téléphone, soit par mail.

Pour chaque spectacle 2 jours de billetterie sont proposés (se référer à la page du spectacle).

La vente des billets se fait au bureau de service culturel de 8h30 à 12h et de 13h à 18h.

L'achat des billets valide la réservation. A l'issue de la billetterie les billets qui n'auront pas été retirés, seront remis en vente.

Calendrier

Le radeau de la Méduse

Jedi 2 octobre 2025

20h30, Le Carnot

Réservation

à partir du lundi 8 septembre 2025

Billetterie

mardi 23 & jeudi 25 septembre 2025

On va s'aimer

Jedi 6 novembre 2025

20h30, Le Carnot

Réservation

à partir du lundi 13 octobre 2025

Billetterie

lundi 3 & mardi 4 novembre 2025

Battle Royale

Mardi 9 décembre 2025

20h30, Le Carnot

Réservation

à partir du lundi 17 novembre 2025

Billetterie

mardi 2 & jeudi 4 décembre 2025

Amor à mort

Jedi 22 janvier 2026

20h30, Le Carnot

Réservation

à partir du lundi 15 décembre 2025

Billetterie

mardi 13 & jeudi 15 janvier 2026

Memo

Réservations saison

05 55 96 28 78 - service.culture@ussel19.fr

Réservations Spectacles et Ateliers jeunesse

05 55 96 23 63 - service.culture01@ussel19.fr

La programmation animation jeunesse proposée pendant les vacances scolaires, fera l'objet d'une communication spécifique pour chaque période, via la newsletter du service, des publications facebook et sera également diffusée sur le portail famille ainsi que sur le site internet de la ville d'Ussel.

Le Cid	Judi 5 février 2026 20h30, Le Carnot	Réservation à partir du lundi 12 janvier 2026 Billetterie mardi 27 & jeudi 29 janvier 2026
La méthode Sherlock	Judi 5 mars 2026 20h30, Le Carnot	Réservation à partir du lundi 9 février 2026 Billetterie mardi 24 & jeudi 26 février 2026
Mariés au premier ringard	Judi 26 mars 2026 19h, Centre Jean Ferrat	Réservation à partir du lundi 2 mars 2026 Billetterie mardi 17 & jeudi 19 mars 2026
Un mari idéal	Judi 23 avril 2026 20h30, Le Carnot	Réservation à partir du lundi 30 mars 2026 Billetterie mardi 14 & jeudi 16 avril 2026
Par amour du risque	Judi 21 mai 2026 20h30, Le Carnot	Réservation à partir du lundi 27 avril 2026 Billetterie lundi 11 & mardi 12 mai 2026

Note



Ville de
Ussel

Service Culturel

Centre Culturel Jean Ferrat

4 allée Bellevue - Ussel

05 55 96 28 78 / service.culture@ussel19.fr

Du lundi au vendredi

8h30 -12h | 13h - 17h

Centre Culturel Jean Ferrat

4 allée Bellevue - Ussel

05 55 96 23 63 / service.culturel01@ussel19.fr

Du lundi au vendredi

10h-12 h | 13h30-17h30 [18h, jours de billetterie]

www.ussel19.fr

facebook.com/CultureUssel

Cette plaquette a été réalisée avec le soutien financier de **ENEDIS**